



Gesangsklasse für die neue Jahrgangsstufe 5

- Angebot für **singbegeisterte SchülerInnen**
- Anknüpfung an das Konzept der **Singpause**
- **Gemeinschaftsbildende Erlebnisse** wie bei gemeinsamen **Konzertauftritten**
- **Kultur des Aufeinander-Hörens** durch die Schulung des Gehörs und die ständige Aufmerksamkeit darauf, was um einen herum erklingt und geschieht
- **starker Zusammenhalt** zwischen den MitschülerInnen
- **Synergieeffekte zum Schulchor**



Ein systematisches Konzept

- beruht auf der Methode der **relativen Solmisation** (do, re, mi ...) nach **Zoltán Kodály**
- Grundpfeiler: **Stimmbildung** (Haltung, Atmung, Atemimpulse), **Audition** (musikalische Vorstellungskraft) & **Literatur**
- **VORTEILE:** Die Stimme ist das **ursprünglichste Instrument von allen!** Es fallen keine Kosten für Instrumente und deren Wartung an.

„Indem der musiktheoretische Stoff der Unterstufe **praktisch erarbeitet**, vielfach angewendet und mit unterschiedlichen Methoden vertieft wird, können die SchülerInnen ihn **nachhaltig memorieren**. Darüber hinaus lernen sie, **qualitativ hochwertig mit ihrer Stimme zu musizieren**. Die SchülerInnen werden am Ende der zweijährigen Gesangsklassenzeit zum **Blattsingen einfacher Melodien**, sowie zum sicheren Singen einer zweiten und dritten Stimme befähigt, wodurch eine **überzeugende Mehrstimmigkeit** entsteht.“ (Helbling)